

3 approches pédagogiques complémentaires  
POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES

UNE EXPOSITION  
SCÉNOGRAPHIÉE



VOIR

pergola(s)... et +

DES PÔLES  
DE DÉTENTE



JOUER

bowling... et autres

DES INTERVENTIONS  
PLEINES DE PEPS



ALLER  
PLUS LOIN

visites, ateliers...

faire d'une thématique classique un événement riche et surprenant

FAÇONS DE PARLER :

une... façon originale et créative de faire aimer la langue !

## DE TRÈS NOMBREUX ATOUTS

### POUR LES JEUNES PUBLICS

une approche du mot  
**insolite**

des œuvres artistiques à foison  
dans une scénographie originale :  
les **pergolas**

**+ de 200 expressions**  
à deviner !

**des expressions**  
qui se manipulent  
joyeusement

**des mots**  
qui se regardent

1000 et 1 occasions de  
**développer**  
**son vocabulaire**

**des fresques**  
**murales**  
avec des réponses,  
des questions, des réflexions,  
des jeux de mots

**des visites, des ateliers**  
où on prend les mots  
à bras-le-corps

**de quoi faire activer**  
les yeux, les mains  
les neurones

### LA PHILOSOPHIE DU CONCEPT

une seule et même source  
de création/ réflexion :  
**le quotidien**

**une simplicité**  
**volontaire**  
matériaux authentiques  
gestes ordinaires  
mots courants

une autre façon de  
penser **la pensée** :  
en faire un acte  
jubilatoire

des approches  
**pédagogiques**  
diversifiées

RÉSULTAT : un **P.P.P.A.O.**  
**Provoqueur Pédagogique de Pensées**  
par l'**Art** et le **Quotidien**

### POUR LA STRUCTURE

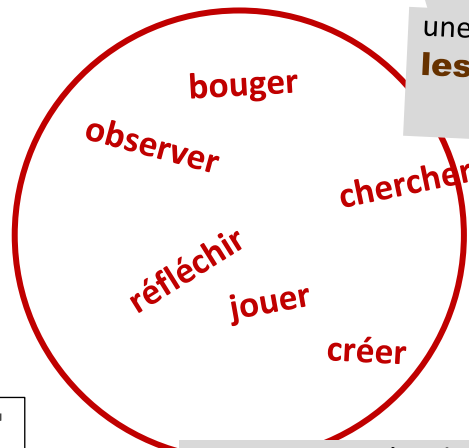
**des formules**  
**modulables**  
de quelques m<sup>2</sup>  
à des lieux très spacieux

**une installation**  
**simplifiée** :  
nul besoin de cimaises,  
ni de vitrines,  
ni de socles...

**des pôles espacés**  
pour une occupation  
du lieu optimale

des outils d'animation  
**pour tous**  
**les budgets**

une diversité d'activités pour  
**les différents besoins**  
**du public**



**L'EXPOSITION**  
SCÉNOGRAPHIÉE

## LES PERGOLAS

Tels des cabinets de curiosités, les pergolas foisonnent d'œuvres : peintures, œuvres en volume, installations, textes...  
Ça met les yeux en effervescence joyeuse et ça titille, dans le plaisir, les petites cellules grises.

### UNE STRUCTURE DE BASE

**4 PILIERS  
ET UN TOIT À CLAIRE-VOIE**

**DES ŒUVRES...  
à voir**

calli-rébus

objet poétique

texte

peinture

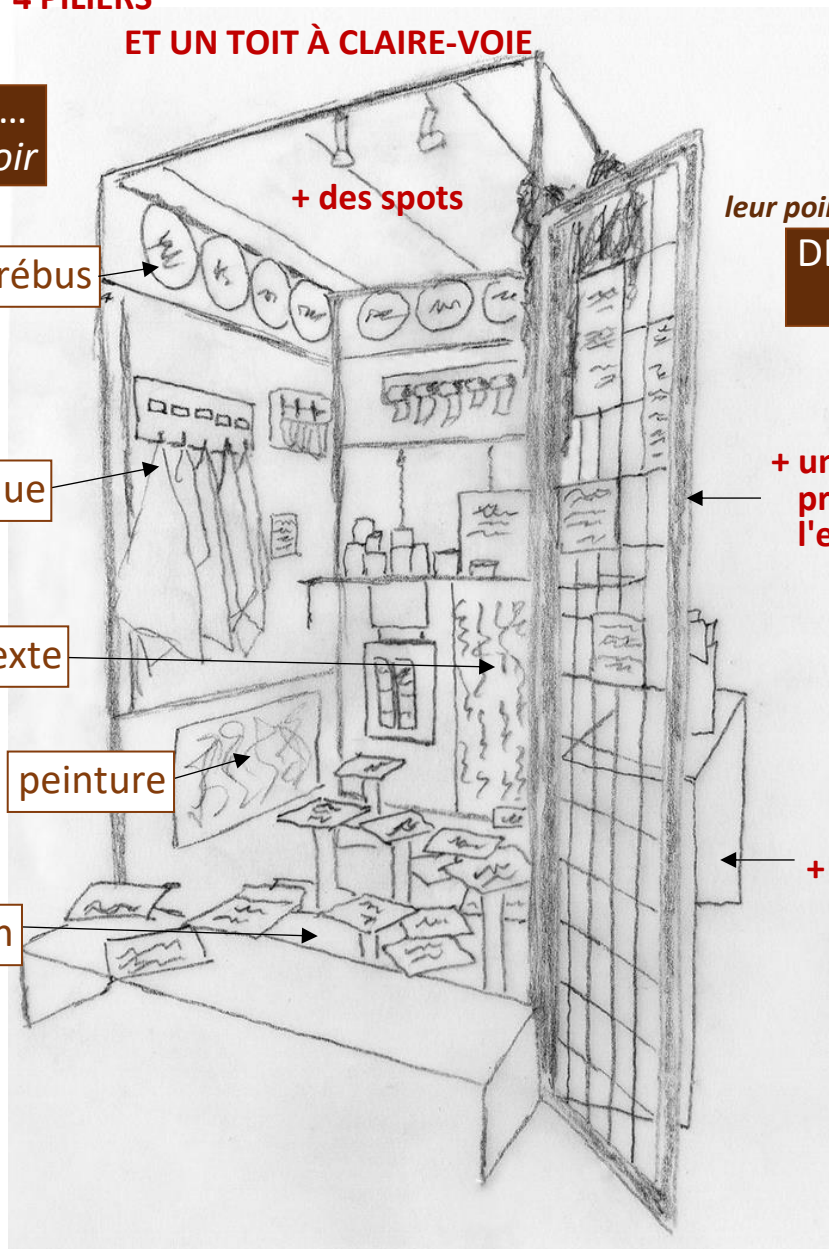
installation

+ des spots

leur point commun : représenter  
**DES EXPRESSIONS...  
à trouver**

+ un panneau  
présentant  
l'expo

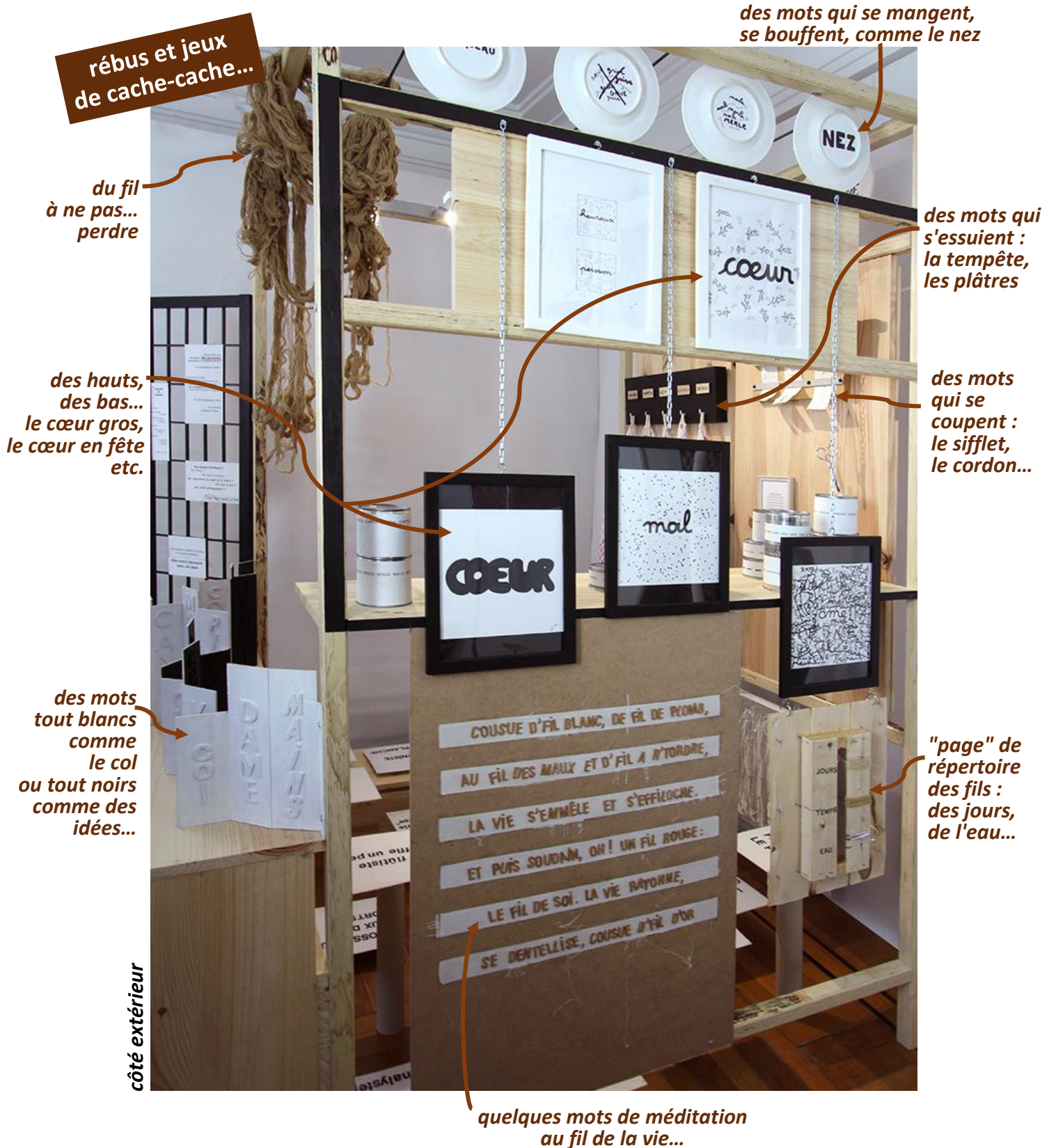
+ des caissons  
qui peuvent se muter  
en œuvres à part entière



Clins d'œil, échos, dialogues, jeux de cache-cache, jeux de piste :  
autant d'opportunités joyeuses de re...monter en enfance !

**Les pergolas laissent pousser autour d'elles  
interrogations, réflexions, surprises, découvertes, sourires...**

## quelques exemples...



**Jeux graphiques, jeux de matières, jeux de mots :  
 autant de façons de prendre les expressions... au pied de la lettre.  
 toujours avec humour et une pointe de malice**

## LES FRESQUES

### APRÈS LES QUESTIONS, DES RÉPONSES :

On sèche devant les œuvres-rébus ?  
On ne trouve pas  
l'expression représentée ?

De larges fresques murales,  
œuvres plastiques à part entière,  
construites à base  
de matériaux du quotidien,  
apportent la solution.

### MAIS...

### PAS SEULEMENT !

Elles s'enrichissent  
de petits commentaires,  
interrogations, clins d'œil, etc.

Elles offrent également  
**des pistes  
d'activités diverses :**  
échanges-débats,  
ateliers d'écriture,  
de philo,  
d'arts plastiques...

### ET...

### À FEUILLETER SUR PLACE :

## UN LIVRE-TEXTILE

Reprise des éléments des fresques  
étouffés de textes poétiques,  
de questionnements philosophiques.

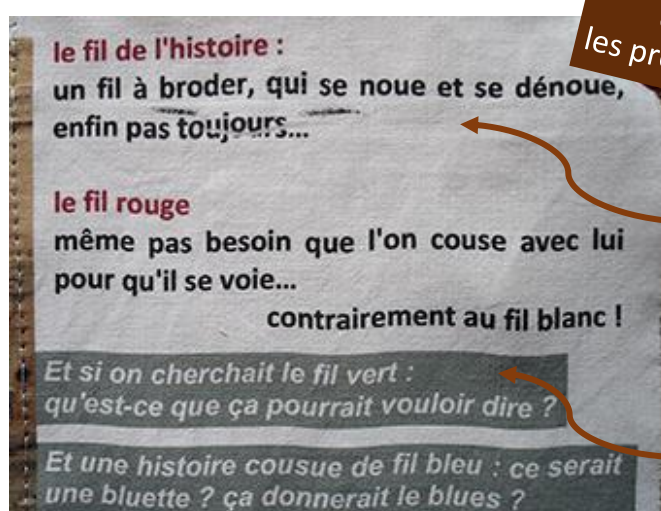
Disponible en version papier,  
il constitue **un outil précieux  
de préparation ou  
de prolongation de la visite.**



*expressions  
réunies  
par thème*

*visuel de  
l'œuvre*

*expression  
correspondante*



*on y joue  
les prolongations...*

*petite phrase  
poétique,  
philosophique*

*pistes de  
provocations  
à la créativité,  
à la réflexion...*

**des petits outils poétiques qui démontent le langage,  
qui invitent à méditer, à délirer, qui donnent envie de refaire le monde,  
dans l'ambiance de l'exposition ou tranquillement chez soi...**

## LES PÔLES DE DÉTENTE

Pour amuser les enfants en toute sécurité !

3 jeux qui mettent de la vie dans les lieux spacieux

des mots-quilles à abattre avec

## LE... BOWLING



Les enfants vont pouvoir *réellement* abattre leur jeu, leur adversaire, etc. Et même abattre du travail sans se fatiguer...

À eux de choisir !

## LE...



pour les mots à jeter

Des piles de mots, des corbeilles à foison...

Les enfants vont se faire le plaisir de *jeter le masque, la pierre, l'éponge, des fleurs...* : après avoir froissé la feuille, ils vont la lancer en visant la corbeille concernée !

## UN DOMINO GÉANT

28 pièces de 30 X 15 cm pour un espace de jeu d'environ 3m sur 3



## et... des p'tits jeux de société

... inspirés des œuvres

un memory : retourner la paire visuel / expression

énigmes et devinettes sur les expressions

un jeu des 7 familles autour des expressions de couleurs

quelques tables... et que les jeux commencent !

# LES INTERVENTIONS PLEINES DE PEPS

Libérer ses capacités créatives et de réflexion  
par la magie d'un regard revivifié !

## les interventions PERGO-PEPS :

Les PERGO-PEPS sont des moments privilégiés de jeux (d'esprit, de matières, de regards...) dans une ambiance apéritive et inspirante, pleine de...peps.

Ces moments d'interactions artiste/public sont inspirés des *Pratiques Étonnantes de Pensées en tous Sens*, les PEPS...

Les pergo-PEPS approfondissent la découverte de l'expo, en prolongent les questionnements et les sourires. Ils invitent à mettre neurones et mains à la pâte avec juste quelques mots de la vie quotidienne, des matériaux banals, des gestes courants, des concepts usuels...

Un esprit de simplicité volontaire amenant à une joie profonde en retrouvant les richesses d'un cœur d'enfant.

Une triple approche caractérise les pergo-PEPS : les arts plastiques, l'écriture et la réflexion philosophique. L'accent peut cependant être mis, à la demande, sur l'une de ces trois activités.

pour en savoir plus sur les PEPS, voir mon site [lescheminscreatifs.com](http://lescheminscreatifs.com)

des formules modulables :

### la "p'tite bulle" : visite pétillante de 30mn

via œuvres et textes exposés, une invitation à changer de regard, réagir, jouer avec mots et concepts, entrer en matière



les  
interventions  
PEPS

### la "p'tite mousse" : atelier de 1h30

un moment autour de l'expo, où l'on prend le temps de se surprendre.  
3 axes possibles : arts plastiques, écriture, réflexion poético-philo



### les "grandes mousses" : cycle d'ateliers

en amont ou en écho à l'exposition : un rendez-vous régulier  
à la découverte de ses richesses intérieures via 3 pratiques au choix :



#### LES ZAZIPEPS

développer  
son intelligence créative  
tous z'azimuts

#### LES ARTPEPS

oser expérimenter  
des gestes artistiques

#### LES FILOPEPS

développer sa pensée  
en triturant mots et matières

entre déstabilisation  
et jubilation  
des bulles pétillantes  
pour des ateliers  
effervescents

### le grand plongeon : stage de 2j

la mousse surprend, décape, émerveille, enchante  
on brasse idées, gestes, mots, matières  
l'immersion permet de découvrir un sillon : le sien...



## ASPECTS PRATIQUES

### TARIFS

- **conditions de location sur devis, à titre indicatif :**

	de 1 jour à 1 sem.	la semaine suppl.
1 pergola GM avec 2 fresques	400	130
1 pergola PM avec 1 fresque	160	50
aire de détente & jeux de société	130	40

- **les pergo-PEPS :**

sur devis, en fonction de la formule choisie et du nombre de séances  
compter comme base de calcul 200€ par ½ journée ou 300€ par jour

- **le livre imprimé :**

- les conditions de mise en vente sont à définir au cas par cas
- prix de vente : 20 euros, un exemplaire est offert gracieusement à la structure accueillante

### INSTALLATION

- **Matériel requis :**

aucun besoin particulier (ni vitrines, ni socles, ni systèmes d'accrochages)

- **Éclairage :**

2 spots 5 watts par pergola, branchement par le haut

- **Espace requis :**

- *dimensions des pergolas :*

*Grand Modèle : hauteur 210 cm - occupation au sol : 150 cm x 150*

*Petit modèle : hauteur 210 cm - occupation au sol : 60 cm x 60*

(prévoir un espace de circulation tout autour afin d'en découvrir les 4 faces)

- *dimensions du bowling : 90 cm largeur maxi (53 au départ), longueur : 300 cm*

- *dimensions du stand de tir : largeur maximale : 165 cm, du stand : 80 cm, longueur : 280 cm*